

經部

儀禮集釋卷十

宋 李如圭 撰

大射儀

司射適西階西倚扑升自西階東面請射于公

鄭注倚扑者將即君前不敢佩刑器也升堂者欲諸公卿大夫辯聞也

公許遂適西階上命賓御于公諸公卿則以耦告于上大夫則降即位而後告

鄭注告諸公卿于堂上尊之也

司射自西階上北面告于大夫曰請降司射先降搢扑反位大夫從之降適次立于三耦之南西面北上

鄭注適次由次前而北西面立

司射東面于大夫之西比耦大夫與大夫（案比今注疏本譌作北據唐石經及宋本改正）命上射曰某御于子命下射曰子與某子射

卒遂比衆耦

鄭注衆耦士也

衆耦立于大夫之南西面北上若有士與大夫為耦則以大夫之耦為上

鄭注為上居羣士之上

命大夫之耦曰子與某子射告于大夫曰某御於子

鄭注士雖為上射其辭猶尊大夫

命衆耦如命三耦之辭諸公卿皆未降

鄭注言未降者見其志在射

遂命三耦各與其耦拾取矢皆袒決遂執弓右挾之

鄭注此命入次之事也司射既命而反位不言之者

上射出當作取矢事未訖

一耦出西面揖當楅北面揖及楅揖

鄭注三耦同入次其出也一上射出西面立司射作之乃揖行也當楅楅正南之東西

上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣興順羽且左還毋周反面揖

鄭注橫弓者南踣弓也卻手自弓下取矢者以左手

在弓表右手從裏取之便也兼幷也并矢于弣當順羽既又當執弦順羽者手放而下備不整理也左還反其位毋周右還而反東面也君在阼還周則下射將背之古文且為阻

下射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸弣興順羽且左還毋周反面揖

鄭注橫弓亦南踣弓也人東西鄉以南北為橫覆手自弓上取矢以左手在弓裏右手從表取之便也

既拾取矢梱之

鄭注梱齊等之也古文梱作魁

兼挾乘矢皆内還南面揖

鄭注内還者上射左下射右不皆右還亦以君在阼嫌下射故左還而背之也上以陽為内下以陰為内

因其宜可也

適楅南皆左還北面揖搢三挾一个

鄭注楅南鄉當楅之位也

揖以耦左還上射于左

鄭注以猶與也言以者耦之事成于此意相人耦也

上射轉居左便其反位也上射少北乃東面

退者與進者相左相揖案此下今注疏本衍還字據唐石經及宋本刪退釋弓矢于次說決拾襲反位二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲反位

鄭注有司納射器因留主授受之

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯負侯許諾

如初司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前適阼階下北面請釋獲于公

鄭注猶有故之辭案有今注疏本訛作守據宋本改正于此言之者司射既誘射恒執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之也今三耦卒射衆足以知之矣案足以二字今注疏本訛作一已字據宋本訂正猶挾之者君子不必也

公許反搢扑遂命釋獲者設中以弓為畢北面

鄭注北面立于所設中之南當視之也鄉射禮曰設

中南當楅西當西序

大史釋獲小臣師執中先首坐設之東面退大史實八算于中横委其餘于中西興共而俟

鄭注先猶前也命大史而小臣師設之國君官多也小臣師退反東堂下位鄉射禮曰横委其餘于中西南末

司射西面命曰中離維綱揚觸梱復公則釋獲衆則不與

鄭注離猶過也獵也侯有上下綱其邪制躬舌之角者爲維或曰維當爲絹案絹當作縜考工記曰縜寸焉絹綱耳揚觸者謂矢中他物揚而觸侯也梱復謂矢至侯不著而還案謂今注疏本訛作爲據宋本改正復復反也公則釋獲優君也衆當中鵠而著古文梱作魁

惟公所中中三侯皆獲

鄭注值中一侯則釋獲

釋獲者命小史小史命獲者

鄭注傳告服不使知此司射所命

司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退反位

鄭注貫猶中也射不中鵠不釋算古文貫作關

釋獲者坐取中之八算改實八算興執而俟

鄭注執所取算

乃射若中則釋獲者每一个釋一算上射于右下射于左若有餘算則反委之

鄭注委餘筭禮貴異

又取中之八筭改實八筭于中興執而俟三耦卒射賓

降取弓矢于堂西

鄭注不敢與君竝俟告取之以升俟君事畢

諸公卿則適次繼三耦以南

鄭注言繼三耦明在大夫北

公將射則司馬師命負侯皆執其旌以負其侯而俟

鄭注君尊若始焉

司馬師反位隷僕人埽侯道

鄭注新之

司射去扑適阼階下告射于公公許適西階東告于賔

鄭注告當射也今文曰阼階下無適

遂搢扑反位小射正一人取公之決拾于東坫上一小

射正授弓拂弓皆以俟于東堂

鄭注授弓當授大射正拂弓去塵

公將射則賔降適堂西袒決遂執弓搢三挾一个升自

西階先待于物北北一笴東面立

鄭注不敢與君併笴矢幹東面立鄉君也

司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位

鄭注還右還君之右也猶出下射之南還其後也今文曰右還

公就物小射正奉決拾以笥大射正執弓皆以從于物

鄭注笥葦器大射正舍司正親其職

小射正坐奠笥于物南遂拂以巾取決興贊設決朱極

三

鄭注極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋為之三者食指將指無名指無極放弦契于此指多則痛小指短不用

小臣正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂小射正又坐取拾興贊設拾以笥退奠于坫上復位

鄭注既袒乃設拾拾當以韝襦上

大射正執弓以袂順左右隈上再下壹左執弣右執簫

以授公公親揉之

鄭注順放之也隈弓淵也揉宛之觀其安危也今文順為循古文揉為紐

小臣師以巾内拂矢而授矢于公稍屬

鄭注内拂恐塵及君也稍屬不擂矢

大射正立于公後以矢行告于公

鄭注若不中使君當知而改其度

下曰留上曰揚左右曰方

鄭注留不至也揚過去也方出旁也

公既發大射正受弓而俟拾發以將乘矢

鄭注公下射也而先發不留尊也

公卒射小臣師以巾退反位大射正受弓

鄭注受弓以授有司于東堂

小射正以笥受決拾退奠于坫上復位大射正退反司正之位小臣正贊襲公還而后賓降釋弓于堂西反位于階西東面

鄭注階西東面賓降位

公即席司正以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓搢三挾一个出西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適次釋弓說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如初

鄭注諸公卿言取弓矢衆言釋獲互言也

卒射釋獲者遂以所執餘獲適阼階下北面告于公曰左右卒射

鄭注司射不告者案告上今注疏本衍言字據宋本删釋獲者于是有事宜終之也餘獲餘算也無餘算則無所執古文曰餘算

反位坐委餘獲于中西興共而俟司馬袒執弓升命取矢如初負侯許諾以旌負侯如初司馬降釋弓如初小臣委矢于楅如初

鄭注司馬司馬正于是司馬師亦坐乘矢

賓諸公卿大夫之矢皆異束之以茅卒正坐左右撫之

進東反位

鄭注異東大夫矢尊殊之也正司馬正也進前也又

言東整結之示親也

賓之矢則以授矢人于西堂下

鄭注是言矢人則納射器之有司各以其器名官職

不言君矢小臣以授矢人于東下可知

司馬釋弓反位而后卿大夫升就席

鄭注此言其升前小臣委矢于楅

司射適階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭

鄭注釋弓去扑射事已也

釋獲者東面于中西坐先數右獲

鄭注固東面矣復言之者少南就右獲

二筭為純

鄭注純猶全也耦陰陽也

一純以取實于左手十純則縮而委之

鄭注縮從也于數者東西為從古文縮皆作蹙

每委異之

鄭注易校數

有餘純則横諸下

鄭注又異之也自近為下

一筭為奇奇則又縮諸純下

鄭注又從之

興自前適左

鄭注從中前北也更端故起

東面坐

鄭注少北于故

坐兼斂筭實于左手一純以委十則異之

鄭注變于右也

其餘如右獲

鄭注謂所縮所横者

司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由阼階下北面告

于公

鄭注賢獲勝黨之筭也執之者齊而取其餘

若右勝則曰右賢于左若左勝則曰左賢于右以純數告若有奇者亦曰奇

鄭注告曰某賢于某若干純若干奇

若左右鈞則左右各執一筭以告曰左右鈞還復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西興共而俟司射命設豐

鄭注當飲不勝者射爵

司宮士奉豐由西階升北面坐設于西楹西降復位勝者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上降反位

鄭注弟子其少者也不授者射爵猶罰爵略之

司射遂袒案今注疏本脫遂字據唐石經及宋本補執弓挾一个搢扑東面于三耦之西命三耦及衆射者勝者皆袒決遂執張弓

鄭注執張弓言能用之也右手挾弦

不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執

弣

鄭注固襲說決拾矣復言之者起勝者也不勝者執

弛弓言不能用之也兩手執弣無所挾也

司射先反位

鄭注居前俟所命入次而來飲

三耦及衆射者皆升飲射爵于西階上

鄭注不勝之黨無不飲

小射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升射及階

勝者先升升堂少右

鄭注先升尊賢也少右辟飲者亦因相飲之禮然

不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠于豐下興揖

鄭注立卒觶不祭不拜受罰不備禮也右手執觶左手執弓

不勝者先降

鄭注後勝先降略之不由次也降而少右復並行

與升飲者相左交于階前相揖適次釋弓襲反位僕人師繼酌射爵取觶實之反奠于豐上退俟于序端

鄭注僕人師酌者君使之代弟子也自此以下辯爲之酌

升飲者如初三耦卒飲若賓諸公卿大夫不勝則不降不執弓耦不升

鄭注此耦謂士也諸公卿或闕士爲之耦者不升其

諸公卿大夫相爲耦者不降席重恥尊也

僕人師洗升實觶以授賓諸公卿大夫受觶于席以降適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席

鄭注雖尊亦西階上立飲不可以己尊枉正罰也授爵而不奠豐尊大夫也

若飲公則侍射者降洗角觶升酌散降拜

鄭注侍射賓也飲君則不敢以為罰從致爵之禮也

公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公荅再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再拜賓降洗象觶升酌膳以致下

拜小臣正辭升再拜稽首公答再拜公卒觶賓進受觶降洗散觶升實散下拜小臣正辭再拜稽首公答再拜

鄭注賓復酌自飲者夾爵也但如致爵則無以異于燕也夾爵亦所以恥公也所謂若飲君燕則夾爵

賓坐不祭卒觶降奠于篚階西東面立

鄭注不祭象射爵

擯者以命升賓賓升就席

鄭注擯者司正也今文席為筵

若諸公卿大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲

鄭注此耦亦謂士也特猶獨也以尊與卑為耦而又不勝案今注疏本脱與卑二字據宋本補使之獨飲若無倫匹孤賤也

衆皆繼飲射爵如三耦射爵辯乃徹豐與觶

鄭注徹除也

司宫尊侯于服不之東北兩獻酒東面南上皆加勺設洗于尊西北篚在南東肆實一散于篚

鄭注為大侯獲者設尊也言尊侯者獲者之功由侯

也不于初設之者不敢必君射也君不射則不獻大侯之獲者散爵名容五升

司馬正洗散遂實爵獻服不

鄭注言服不者著其官尊大侯也服不司馬之屬掌養猛獸而教擾之者洗酌皆西面

服不侯西北三步北面拜受爵

鄭注近其所為獻

司馬正西面拜送爵反位

鄭注不俟卒爵略賤也此終言之獻服不之徒乃反位

宰夫有司薦庶子設折俎

鄭注宰夫有司宰夫之吏也鄉射記曰獲者之俎折脊脅肺

卒錯獲者適右个薦俎從之

鄭注不言服不言獲者國君大侯服不負侯其徒居之待獲變其文容二人也司馬正皆獻之薦俎已錯

乃適右个明此獻己已歸功于侯也適右个由侯内

鄉射記曰東方謂之右个

獲者左執爵右祭薦俎二手祭酒

鄭注祭俎不奠爵不備禮也二手祭酒者獲者南面

于俎北當爲侯祭于豆閒爵反注爲一手不能正也

此薦俎之設如于北面人爲天子祝侯曰惟若寧侯

無或若女不寧侯不屬于王所故抗而射女彊飲彊

食貽女曾孫諸侯百福諸侯以下祝辭未聞

適左个祭如右个中亦如之

鄭注先祭个後中者以外即之至中若神在中鄉射禮曰獻獲者俎與薦皆三祭

卒祭左个之西北三步東面

鄭注此鄉受獻之位也不北面者嫌為侯卒爵

設薦俎立卒爵

鄭注不言不拜既爵司馬正已反位不拜可知也鄉射禮曰獲者薦右東面立飲

司馬師受虛爵洗獻隸僕人與巾車獲者皆如大侯之禮

鄭注隸僕人埽侯道巾車張大侯及參侯干侯之獲者其受獻之禮如服不也隸僕人巾車于服不之位受之功成于大侯也不言量人者此自後以及先可知

卒司馬師受虛爵奠于篚

鄭注獲者之篚

獲者皆執其薦庶子執俎從之設于乏少南

鄭注少南爲復射妨旌也隸僕人巾車量人自服不

而南

服不復負侯而俟司射適階西去扑適堂西釋弓説決

拾襲適洗洗觚升實之降獻釋獲者于其位少南

鄭注獻釋獲者與獲者異文武不同也去扑者扑不

升堂也少南辟中

薦脯醢折俎皆有祭

鄭注俎與服不同惟祭一爲異

釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒

鄭注祭俎不奠爵亦賤不備禮

興司射之西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位

鄭注辟薦少西之者爲復射妨司射視算亦辟俎也

司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西搢扑以反位

鄭注為將復射

司射倚扑于階西適阼階下北面請射于公如初

鄭注不升堂賓諸公卿大夫既射矣聞之可知

反搢扑適次命三耦皆袒決遂執弓序出取矢

鄭注鄉言拾是言序互言耳

司射先反位

鄭注言先先三耦也司射既命三耦以入次之事即

反位三耦入次袒決遂執弓挾矢乃出反次外西面

位繇不言司射先反位三耦未有次外位無所先也

二耦拾取矢如初（案二今注疏本訛作三據宋本訂正）小射正作取矢如初

鄭注小射正司射之佐作取矢禮殺代之

三耦既拾取矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入于次皆袒決遂執弓皆進當楅進坐說矢束上射東面下射西面拾取矢如三耦

鄭注皆進當楅進三耦揖之位也凡繼射命耦而已

不作射不作取矢從初

若士與大夫爲耦士東面大夫西面大夫進坐說矢束退反位

鄭注說矢束自同于三耦謙也

耦揖進坐兼取乘矢興順羽且左還毋周反面揖

鄭注兼取乘矢不敢與大夫拾

大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个揖進

大夫與其耦皆適次釋弓說決拾

案敖繼公云進當作退鄉射云揖退是也

襲反位諸公卿升就席

鄭注大夫反位諸公卿乃升就席大夫與己上下位衆射者繼拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初司馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前倚扑于階西適阼階下北面請以樂于公公許

鄭注請奏樂以爲節也始射獲而未釋獲復釋獲復

用樂行之君子之于事也（案今注疏本脫也字據宋本補）始取苟能中課有功終用成法教化之漸也射用應樂為難孔子曰射者何以聽循聲而發發而不失正鵠者其惟賢者乎

司射反搢扑東面命樂正曰命用樂

鄭注言君有命用樂射也樂正在工南北面

樂正曰諾司射遂適堂下北面眡上射命曰不鼓不釋

鄭注不與鼓節相應不釋算也鼓亦樂之節學記曰

鼓無當於五聲五聲不得不和凡射之鼓節投壺其存者也周禮射節天子九諸侯七卿大夫以下五

上射揖司射退反位樂正命大師曰奏貍首閒若一

鄭注樂正西面受命左還東面命大師以大射之樂章使奏之也貍首逸詩曾孫也貍之言不來也其詩有射諸侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之曾孫曾孫者其章頭也射義所載詩曰曾孫侯氏是也以為諸侯射節者采其既有弧矢之威又言小大

莫處御于君所以燕以射則燕則譽有樂以時會君事之志也閒若一者調其聲之疏數重節

大師不興許諾樂正反位奏貍首以射三耦卒射賓待于物如初公樂作而後就物稍屬不以樂志其他如初儀

鄭注不以樂志君之射儀遲速從心其發不必應樂辟不敏也志意所擬度也春秋傳曰吾志其目

卒射如初賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲如

初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委矢司馬師乘之皆如初司射釋弓視算如初釋獲者以賢獲與鈞告如初復位司射命設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初卒退豐與觶如初司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適次命拾取矢如初

鄭注側持弦矢曰執面猶尚也兼矢于弦尚鏃將止

變于射也

司射反位三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不挾兼諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲反位

鄭注不挾亦謂執之如司射

卿大夫升就席司射適次釋弓說決拾去扑襲反位司馬正命退楅解綱小臣師退楅巾車量人解左下綱司馬命獲者以旌與薦俎退

鄭注解猶釋也今文司馬師無司馬

司射命釋獲者退中與筭而俟

鄭注諸所退射器皆俟備君復射釋獲者亦退其薦

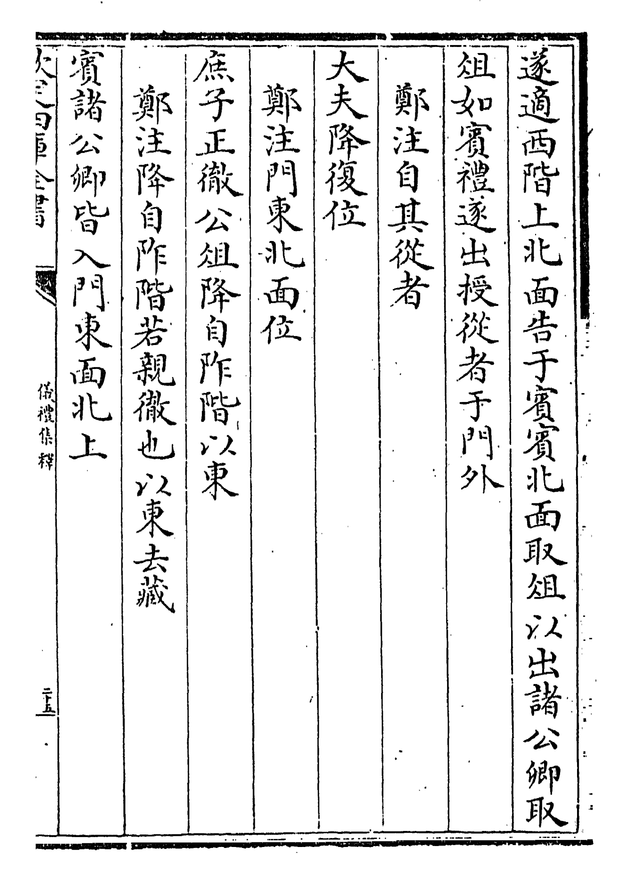
俎

公又舉奠觶惟公所賜若賓若長以旅于西階上如初

大夫卒受者以虛觶降奠于篚反位司馬正升自西階

東楹之東北面告于公請徹俎公許

鄭注射事既畢禮殺人倦宜徹俎燕坐


遂適西階上北面告于賓賓北面取俎以出諸公卿取俎如賓禮遂出授從者于門外
鄭注自其從者
大夫降復位
鄭注門東北面位
庶子正徹公俎降自阼階以東
鄭注降自阼階若親徹也以東去藏
賓諸公卿皆入門東面北上

鄭注諸公卿不入門而右以將燕亦因從賓

司正升賓賓諸公卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安

鄭注鄉命以我安臣于君尚猶蹴踖至此乃敢安

羞庶羞

鄭注羞進也庶衆也所進衆羞謂膷肝膋狗胾醢也或有炮鼈膾鯉雉兎鶉鴽

大夫祭薦

鄭注燕乃祭薦不敢于盛成禮

司正升受命皆命公曰衆無不醉賓及諸公卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反位坐

鄭注皆命者命賓命諸公命卿大夫皆鄉其位也興對必降席敬也司正退立西序端

主人洗酬獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送

鄭注獻士用觶士賤也今文觶作觚

士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲

鄭注其他謂衆士也升不拜受爵

乃薦司正與射人于觶南北面東上司正為上

鄭注司正射人士也以齒受獻既乃薦之也司正大

射正也射人小射正畧其佐

辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士

鄭注士既獻易位者以卿大夫在堂臣位尊東也畢

獻薦之畧賤

祝史小臣師亦就其位而薦之

鄭注亦者亦士也辯獻乃薦也祝史門東北面東上

主人就士旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲

鄭注主人既酌西面士旅食北面受之不洗者于賤

略之案此下今注疏本有也字宋本無

主人執虚爵奠于篚復位賓降洗升媵觶于公酌散下

拜公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜

鄭注賓受公賜多矣禮將終宜勸公序厚意也今文

觶爲觚公答拜無再拜

賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再拜賓降洗象觚升酌媵

坐奠于薦南降拜小臣正辭賓升成拜公荅拜賓反位

鄭注反位反席也此觚當為觶

公坐取賓所媵觚興惟公所賜受者如初受酬之禮降

更爵洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公荅拜

乃就席坐行之

鄭注坐行之若今坐相勸酒

有執爵者

鄭注士有盥升主酌授之

惟受于公者拜

鄭注公所賜者拜其餘則否

司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士

鄭注欲令惠均

大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士

答拜

鄭注興酬士者士立堂下與上坐者異也 案今注疏本脫也字

據宋本補

大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯

鄭注祝史小臣師旅食皆及焉

士旅酌

鄭注旅序也士以次自酌相酬無執爵者

若命曰復射則不獻庶子

鄭注獻庶子則正禮畢後無事

司射命射惟欲

鄭注司射命賓及諸公卿大夫射欲者則射不欲者則止可否之事從人心也

卿大夫皆降再拜稽首公荅拜

鄭注拜君樂與臣下執事無已不言賓賓從羣臣禮在上

壹發中三侯皆獲

鄭注其功一也而和者益多案益今注疏本訛作亦據宋本改正尚歡

樂也矢揚觸或有參中者

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯獻降洗遂獻左右正與內小臣皆于阼階上如獻庶子之禮

鄭注庶子既掌正六牲之體案既今注疏本訛作即據宋本改正又正舞位授舞器與膳宰樂正聯事又掌國子戒令教治世子之官也左右正謂樂正僕人正也位在中庭之左右小樂正在頌磬之北右也工在西則北面案則今注

疏本訛作即據宋本改正工遷于東則東面大樂正在笙磬之北左也工在西則西面工遷于東則北面僕人正相大師工升堂與其師士降立于小樂正之北北上工遷于東則陪其工後國君無故不釋縣二正君之近官也內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也獻三官于阼階別內外臣也同獻更洗以時事不聯也獻正下及內小臣則磬人鐘人鎛人鼓人僕人師僕人士盡獻可知也庶子內小臣位在小臣師之東少退

西上

無算爵

鄭注算數也爵行無次數惟意所勸醉而止

士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公

不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降

席下奠爵再拜稽首公答再拜

鄭注席下席西

受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲

鄭注酬之禮爵代舉今爵竝行嫌不代也竝行猶代者明勸惠從尊者來

執媵爵者受公爵酌反奠之

鄭注燕之歡在飲酒成其意也

受賜爵者興（案今注疏本脫爵字據宋本補）授執散爵者執散爵者乃酌行之

鄭注興其所勸者（案勸今注疏本譌作歡據宋本改正）

惟受于公者拜卒受爵者興（案今注疏本脫受字據宋本補）以酬士于

西階上士升大夫不拜乃飲實爵

鄭注乃猶而也

士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹冪則賓及諸公卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首

鄭注命徹冪者公意殷勤欲盡酒

公命小臣正辭公荅拜大夫皆辟升反位

鄭注升不成拜于將醉正臣禮

士終旅于上如初

鄭注卿大夫降而爵止于其反席卒之

無筭樂

鄭注升歌間合無次數惟意所樂

宵則庶子執燭于阼階上司宮執燭于西階上甸人執大燭于庭閽人為燭于門外

鄭注宵夜也燭燋也甸人掌共薪蒸者庭大燭為其位廣也為作也作燭俟賓出（案俟今注疏本譌作俟據宋本改正）

賓醉北面坐取其薦脯以降

鄭注取脯重得君之賜

奏陔

鄭注陔夏樂章也其歌頌類也以鐘鼓奏之其篇今亡

賓所執脯以賜鐘人于門內霤遂出

鄭注必賜鐘人鐘人以鐘鼓奏陔夏賜之脯明雖醉志禮不忘樂

卿大夫皆出

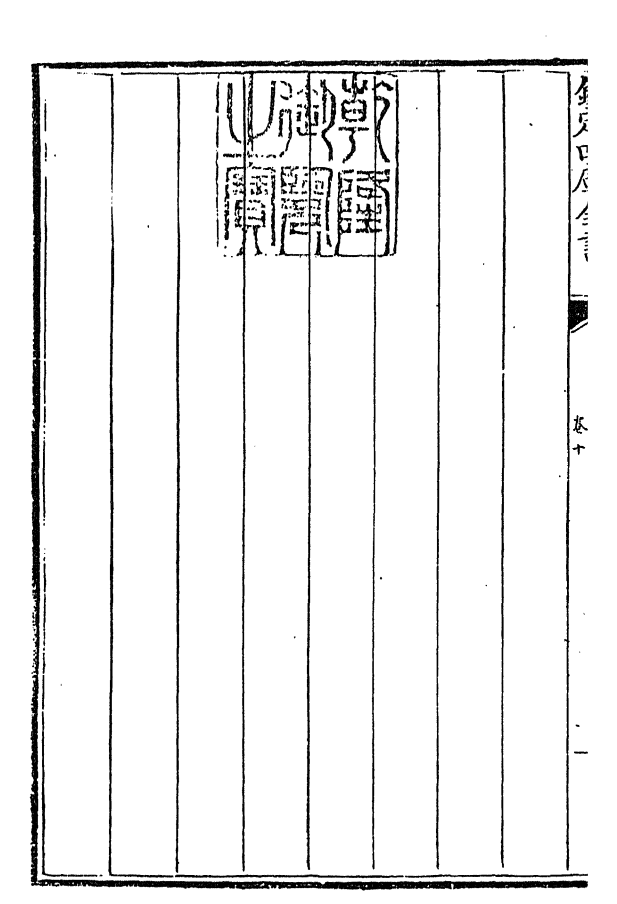
鄭注從賓出

公不送

鄭注臣也與之安燕交歡嫌亢禮也

公入驁

鄭注驁夏亦樂章也以鐘鼓奏之其詩今亡此公出而言入者射宮在郊以將還爲入燕不驁者于路寢無出入也



欽定四庫全書

經部

儀禮集釋卷十二

詳校官監察御史臣曹　坦

刑部郎中臣許兆椿覆勘

謄錄舉人臣黄道煛

謄錄貢生臣郭　墉

儀禮集釋卷十一
宋 李如圭 撰
聘禮第八
鄭目録云大問曰聘諸侯相於久無事使卿相問之禮也案今注疏本脱也字小聘使大夫周禮曰凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也聘於五禮屬賓禮案今注疏本脱聘字大戴第十四小戴第十五别録第八
聘禮君與卿圖事

鄭注圖謀也謀聘故及可使者謀事者必因朝其位君南面卿西面大夫北面士東面

釋曰此朝位路寢門外正朝之面位也諸侯三朝燕朝見燕禮射朝見大射儀正朝面位當與燕射同

遂命使者

鄭注遂猶因也既謀其人因命之也聘使卿

使者再拜稽首辭

鄭注辭以不敏

君不許乃退

鄭注退反位也受命者必進

釋曰進違其位近君

既圖事戒上介亦如之

鄭注既已也戒猶命也已謀事乃命上介難于使者

易于介

釋曰介副也上介使大夫

宰命司馬戒衆介衆介皆逆命不辭

鄭注宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒爲大宰案今注疏本脫大字衆介者士也士屬司馬周禮司馬之屬司士掌作士適四方使爲介逆猶受也

釋曰不辭者賤不敢辭天子有六卿諸侯兼官并六卿爲三司徒兼宰司馬兼宗伯司空兼司寇春秋傳季孫爲司徒叔孫爲司馬仲孫爲司空是其事

宰書幣

鄭注書聘所用幣多少也宰又掌制國之用

命宰夫官具

鄭注宰夫大宰之屬也（案各本脫大字據釋文補正）命之使衆官

具幣及所宜齎

及期夕幣

鄭注及猶至也夕幣先行之日夕陳幣而視之重聘

也

使者朝服帥衆介夕

鄭注視其事也古文帥皆作率

管人布幕于寢門外

鄭注管猶館也館人謂掌次舍帷幕者也布幕以承幣寢門外朝也古文管作官今文布作敷

釋曰布幕于地陳幣于上

官陳幣皮北首西上加其奉于左皮上馬則北面奠幣于其前

鄭注奉所奉以致命謂束帛及玄纁也馬言則者此享主用皮或時用馬馬入則在幕南皮馬皆乘古文

奉為眷今文無則

釋曰官陳幣者官具之官也左皮西上者也物四曰乘賓覿用乘馬禮玉用乘皮知享亦用乘

使者北面衆介立于其左東上

鄭注既受行同位也位在幕南

釋曰在幕南北面視幣也未受命之時卿大夫士面位各異東上統于君

卿大夫在幕東西面北上

鄭注大夫西面辟使者

宰入告具于君君朝服出門左南鄉

鄭注入告入路門而告

釋曰出門而左君位在東也

史讀書展幣

鄭注展猶校録也史幕東西面讀書賈人坐撫其幣

每者曰在必西面者欲君與使者俱見之也

宰執書告備具于君授使者使者受書授上介

鄭注史展幣畢以書還授宰宰既告備以授使者其

受授皆北面

釋曰下文宰授使者圭授受同面

公揖入

鄭注揖禮羣臣

官載其幣舍于朝

鄭注待旦行也

釋曰官從行之官入竟展幣之有司是也

上介視載者

鄭注監其安處之畢乃出

所受書以行

鄭注為當復展

厥明賓朝服釋幣于禰

鄭注告為君使也賓使者謂之賓尊之也天子諸侯

將出告羣廟大夫告禰而已凡釋幣設洗盥如祭

有司筵几于室中祝先入主人從入主人在右再拜祝

告又再拜

鄭注更云主人者廟中之稱也祝告告以主人將行也

釋幣制玄纁束奠于几下出

鄭注祝視之也凡物十曰束玄纁之率玄居三纁居二朝貢禮云純四只制丈八尺

主人立于戶東祝立于牖西

鄭注少頃之間示有俟于神

又入取幣降卷幣實于笲埋于西階東

鄭注又入者祝也埋幣必盛以器若藏之然

釋曰笲竹器

又釋幣于行

鄭注告將行也行者之先其古人之名未聞天子諸侯有常祀在冬大夫三祀曰門曰行曰厲喪禮有毀宗躐行出于大門則行神之位在廟門外西方不言埋幣可知也今時民春秋祭祀有行神古之遺禮乎

遂受命

鄭注賓須介來乃受命也言遂者明自是出不復入

上介釋幣亦如之

鄭注如其于禰與行

上介及衆介俟于使者之門外

鄭注俟待也待于門外東面北上

使者載旜帥以受命于朝

鄭注旜旌旗屬也載之者所以表識其事也周禮曰

通帛為旜又曰孤卿建旜至于朝門使者北面東上

古文旜皆為膳

釋曰旜通以絳帛為之無他色之飾所謂周之大赤

也北面東上展幣之位

君朝服南鄉卿大夫西面北上君使卿進使者

鄭注進之者使者謙不敢必君之終使已

使者入及衆介隨入北面東上君揖使者進之上介立

于其左接聞命

鄭注進之者有命宜相近也接猶續也

釋曰近附近之近後猶近近君相近同

賈人西面坐啓櫝取圭垂繅不起而授宰

鄭注賈人在官知物賈者繅所以藉圭也其或拜則

奠于其上今文繅作璪

釋曰櫝函也論語曰韞玉毀于櫝中繅者以韋衣木

畫以雜采以之薦玉廣袤各如其玉之大小又以五

綵組繫焉有事則組或垂或屈之垂者垂之向下屈

者屈之于手凡言屈垂者皆據組而言

宰執圭屈繅自公左授使者

鄭注屈繅者斂之禮以相變為敬也自公左贊幣之義

使者受圭同面垂繅以受命

鄭注同面者宰就使者北面竝授之既授之而君出命矣凡授受者授由其右受由其左

既述命同面授上介

鄭注述命者循君之言重失誤

上介受圭屈繅出授賈人衆介不從

鄭注賈人將行者在門外北面

釋曰如使者門外之位也出玉命賈人之留者

受享束帛加璧受夫人之聘璋享玄纁束帛加琮皆如初

鄭注享獻也既聘又獻所以厚恩惠也帛今之璧色繒也夫人亦有聘享者以其與已同體為國小君也

其聘用璋取其半圭也君享用璧夫人用琮天地妃
合之道也圭璋特達瑞也璧琮有加往德也周禮曰
瑑圭璋璧琮以頫聘
釋曰琮半璧也前夕幣時束帛玄纁已陳矣至此乃
受所加之璧琮者以其與圭璋同類尊之也圭璋不
用束帛特達也璧琮則加束帛乃達君子于玉比德
故聘享以玉致之所謂往德也周禮幣放其器之色
此束帛當如其璧之色未知璧用何色耳凡聘享之

圭璋璧琮皆降于君所執朝享者一等其文瑑之而已

遂行舍于郊

鄭注于此脫舍衣服乃即道也曲禮曰凡為君使已受命君言不宿于家

斂旜

鄭注此行道耳未有事也斂藏也

若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝曰請帥奠

幣

鄭注至竟而假道諸侯以國為家不敢直徑也將猶奉也帥猶道也請道己道路所當由

釋曰春秋傳楚子使申舟聘于齊曰無假道于宋宋殺申舟

下大夫取以入告出許遂受幣

鄭注言遂者明受其幣非為許故也容其辭讓不得命也

釋曰言遂者容其中有辭讓之節非為許之而受其幣

餼之以其禮上賓大牢積惟芻禾介皆有餼

鄭注凡賜人以牲生曰餼餼猶稟也給也以其禮者尊卑有常差也常差者上賓上介牲用大牢羣介用少牢米皆百筥牲陳于門内之西北面米設于中庭上賓上介致之以束帛羣介則牽羊焉上賓有禾十車芻二十車禾以秣馬

釋曰鄭所云者雜約主國致饔餼上賓上介羣介米皆百筥上賓上介牲陳于門内之西北面米設于中庭用束帛致之大夫餼賓羣介則牽羊以致之凡禾牢十車此餼一牢故禾十車芻倍禾故芻二十車也言積惟芻禾則無車米與薪且獨上賓有之耳

士帥沒其竟

鄭注沒盡

誓于其竟賓南面上介西面衆介北面東上史讀書司

馬執筴立于其後

鄭注此使次介假道止而誓也賓南面專威信也史于衆介之前北面讀書以勑告士衆為其犯禮暴掠也禮君行師從卿行旅從司馬主軍法者執筴示罰

未入竟一肄案一今注疏本作壹誤

鄭注謂于所聘之國竟也肄習也習聘之威儀重失

為壝壇畫階帷其北無宮

鄭注壝土象壇也帷其北宜有所鄉依也不宮不壝土畫外垣也

朝服無主無執也

鄭注不立主人主人尊也不執玉不敢褻也徒習其威儀而已

介皆與北面西上

鄭注入門左之位也古文與作豫

釋曰賔行聘時介止于門左北面西上然則所習者

習廟門内之禮

習享士執庭實

鄭注士士介也庭實必執之者皮則有攝張之節

習夫人之聘享亦如之習公事不習私事

鄭注公事致命者也

釋曰聘享夫人之聘享問卿公事也私覿私面私事也

及竟張旜誓

鄭注及至也張旜明事在此國也張旜謂使人維之

釋曰維持其旒也

乃謁關人

鄭注謁告也古者竟上為關以幾異服識異言

釋曰國語曰周之秩官有之敵國賓至關尹以告行理以節逆之

關人問從者幾人

鄭注欲知聘問且為有司當共委積之具

以介對

鄭注以所與受命者對謙也聘禮上公之使者七介侯伯之使者五介子男之使者三介以其代君交于列國是以貴之周禮曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等

釋曰大行人職上公介九人侯伯七人子男五人

君使士請事遂以入竟

鄭注請猶問也問所為來之故也遂以入因道之

釋曰春秋傳晉韓宣子聘于周王使請事對曰晉士起將歸時事於宰旅無他事矣此其對辭

入竟斂旜乃展

鄭注復校録幣重其事斂旜變于始入

布幕賓朝服立于幕東西面介皆北面東上賈人北面坐拭圭

鄭注拭清也側幕而坐乃開櫝

釋曰賓誓則南面專衆也展幣則西面將命也

遂執展之

鄭注持之而立告在

上介北面視之退復位

鄭注言退復位則視圭進違位

退圭

鄭注圭璋尊不陳之

陳皮北首西上又拭璧展之會諸其幣加于左皮上上

介視之退

鄭注會合也諸於也古文曰陳幣北首

釋曰幣束帛也享用束帛加璧故今亦合而陳之小

行人職合六幣璧以帛琮以錦

馬則幕南北面奠幣于其前

鄭注前當前幕上

展夫人之聘享亦如之賈人告于上介上介告于賓

鄭注展夫人聘享上介不視貶于君也賈人既拭璋

琮南面告于上介上介于是乃東面以告賓亦所謂

放而文之類

有司展羣幣以告

鄭注羣幣私覿及大夫者有司載幣者自展自告

及郊又展如初

鄭注郊遠郊也周制天子畿内千里遠郊百里以此差之遠郊上公五十里侯伯三十里子男十里案此下今

注疏本有也字近郊各半之

釋曰各以其國封疆十之一差去國之數為遠郊也

周禮諸公封疆方五百里諸侯方四百里伯三百里子二百里男百里周東郊成周去王城五十里則天子近郊也

及館展幣于賈人之館如初

鄭注館舍也遠郊之内有候館可以小休止沐浴展幣不于賓館者為主國之人有勞問已者就焉便疾也

賓至于近郊張旝君使下大夫請行反君使卿朝服用

束帛勞

鄭注請行問所之也雖知之謙不必也士請事大夫

請行卿勞彌尊賓也其服皆朝服

上介出請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜

鄭注出請出門西面請所以來事也入告入北面告

賓也每所及至皆有舍其有來者與案原本脫與字據今注疏本補

釋文云者與音餘可證當有與字

皆出請入告于此言之者賓彌尊

事彌録

釋曰春秋傳曾叔弓聘於晉晉侯使郊勞辭曰寡君使弓來繼舊好固曰女無敢為賓敢辱郊使致館辭曰敢辱大館

勞者不荅拜

鄭注凡為人使不當其禮

賔揖先入受于舍門内

鄭注不受于堂此主于侯伯之臣也公之臣受勞于堂

釋曰案司儀職云諸公之臣相為國客大夫郊勞旅擯三辭拜辱三讓登聽命下拜登受儐使者如初之儀及退拜送言登聽命則公之臣受勞于堂也侯伯之使者五介此禮有上介及士介四人知主于侯伯之臣

勞者奉幣入東面致命

鄭注東面鄉賓

賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出

鄭注北面聽命若君南面然少退象降拜

釋曰勞者授幣當南面賓北面訝受之凡卑者訝受

敵者竝受

授老幣

鄭注老賓之臣

出迎勞者

鄭注欲儐之也案今注疏本脫也字

釋曰儐以禮報賓也

勞者禮辭賔揖先入勞者從之乘皮設

鄭注設于門内也物四曰乘皮麋鹿皮也

賔用束錦儐勞者

鄭注言儐者賔在公館如家之義亦以來者為賔

勞者再拜稽首受

鄭注稽首尊國賔也

釋曰稽首拜之重者

賔再拜稽首送幣

鄭注受送拜皆北面象階上

釋曰若鄉飲酒賓受爵主人送爵各拜于其階上北面也

勞者揖皮出乃退賓送再拜

鄭注揖皮出東面揖執皮者而出

釋曰揖執皮者若親受之然執皮者從之出勞者之從者訝受之

夫人使下大夫勞以二竹簋方案簋今注疏本從釋文改作簠唐石經作簋據

注當以作篕為正　玄被纁裹有蓋

鄭注竹篕方者器名也以竹為之狀如篕而方如今寒具筥筥者圜此方耳

釋曰大夫對卿為下大夫夫人使下大夫勞降于君也被表也玄被纁裹竹篕方之衣也篕或作簋

其實棗蒸栗擇兼執之以進

鄭注兼猶兩也右手執棗左手執栗

釋曰考工記案十有二寸棗栗十有二列諸侯純九

大夫純五夫人以勞諸侯

賓受棗大夫二手授栗

鄭注受授不游手慎之也

賓之受如初禮

鄭注如卿勞之儀

儐之如初下大夫勞者遂以賓入

鄭注出以束錦授從者因東面釋辭請導之以入然

則賓送不拜

至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣

鄭注賓至外門下大夫入告出釋此辭主人者公也不言公而言主人主人接賓之辭明至欲受之不敢稽賓也腆猶善也遷主所在曰祧周禮天子七廟文武為祧諸侯五廟則祧始祖也是亦廟也言祧者祧尊而廟親待賓客者上尊者

釋曰至于朝者大門外之朝也國君三門皐應路內朝在路寢正朝在路門外外朝當在皐門外此朝則

臯門外之外朝也拚洒掃也于太祖廟受聘享于禰廟饗食賔燕又在寢彌相親

賔曰俟閒

鄭注賔之意不欲奄卒主人也且以道路悠遠欲沐浴齊戒俟閒未敢聞命

大夫帥至于館卿致館

鄭注致至也賔至此館主人以上卿禮致之所以安之也

釋曰致館則以束帛致之可知

賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿退賓送再拜

鄭注卿不俟設飧之畢以不用束帛致故也不用束帛致之者明為新至非大禮也

宰夫朝服設飧

鄭注食不備禮曰飧詩云不素飧兮春秋傳曰方食魚飧皆謂是

飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七

鄭注中庭之餼也飪熟也熟在西腥在東象春秋也鼎西九東七凡其鼎實與其陳如陳饔餼羞鼎則陪鼎也以其實言之則曰羞以其陳言之則曰陪

釋曰鼎九者牛羊豕魚腊腸胃膚鮮魚鮮腊也鼎七者無鮮魚鮮腊羞鼎三膷臐膮也以其列於庶羞故謂之羞鼎掌客職曰饔餼死牢如飧之陳饔飧之陳見下春秋傳曰宴有好貨飧有陪鼎

堂上之餼八西夾六

鄭注八六者豆數也凡饌以豆為本堂上八豆八簋六鉶兩簠八壺西夾六豆六簋四鉶兩簠六壺其實與其陳亦如饔餼

釋曰凡饌皆先設豆故舉豆數以見其餘也此堂上及西夾之饌皆與饔餼同

門外米禾皆二十車_{案二十唐石經作廿}

鄭注禾槀實并刈者也諸侯之禮車米視生牢禾視死牢牢十車大夫之禮皆視死牢而已雖有生牢不

取數焉米陳門東禾陳門西

釋曰周禮大夫之車米禾無文此飱禮死牢二而米禾皆二十車饔餼生牢二死牢三而米禾皆三十車知惟視死牢不取于牢之數槀古老反刈魚廢反

薪芻倍禾

鄭注各四十車凡此之陳亦如饔餼

上介飪一牢在西鼎七羞鼎三堂上之饌六門外米禾皆十車薪芻倍禾

鄭注西鼎七無鮮魚鮮腊

釋曰鼎七者賔腥鼎之數堂上之饌亦與賔西夾同

西夾無饌

衆介皆少牢

鄭注亦飪在西鼎五羊豕腸胃魚腊新至尚熟堂上

之饌四豆四簋兩鉶四壺無簠

釋曰承上文飪知衆介亦飪也歸饔則衆介無飪少

牢饋食禮五鼎此少牢故亦五鼎彼有膚無腸胃此

有腸胃無膚生人食與祭異也凡降殺以兩簠盛稻粱大夫常食故上介亦有之至士介而無簠

厥明訝賓于館

鄭注此訝下大夫也以君命迎賓謂之訝訝迎也亦皮弁

賓皮弁聘至于朝賓入于次

鄭注服皮弁者朝聘主相尊敬也諸侯視朔皮弁服入于次者俟辦也次在大門外之西以帷為之

乃陳幣

鄭注有司入于主國廟門外以布幕陳幣如展幣焉

圭璋賈人執櫝而俟

卿為上擯大夫為承擯士為紹擯擯者出請事

鄭注擯謂主國之君所使出接賓者也紹本訛作為

紹繼也其位相承繼而出也主君公也則擯者五人

侯伯也則擯者四人子男也則擯者三人聘義曰介

紹而傳命君子於其所尊不敢質敬之至也既知其

所為來之事復請之者賔來當與主君為禮為其謙不敢斥尊者啓發以進之於是時賔出次直闑西北面上擯在闑東閾外西面其相去也公之使者七十步侯伯之使者五十步子男之使者三十步此旅擯耳不傳命上介在賔西北東面承擯在上擯東南西面各自次序而下末介末擯旁相去三丈六尺上擯之請事進南面揖賔俱前賔至末介上擯至末擯亦相去三丈六尺止揖而請事還入告于公天子諸侯

朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉本受命反面傳而下及末則鄉受之案鄉令注疏本訛作卿反面傳而上又受命傳而下亦如之此三丈六尺者門容二徹參个旁加各一步也今文無擯

釋曰案大行人上公之禮朝位賓主之間九十步侯伯七十步子男五十步卿禮各下其君二等上公擯者五人侯伯四人子男三人諸侯自相待擯數無文鄭據天子待己擯數以為己國待賓之擯數也其四

四人五人者皆取士以足之傳命者上擯入受命出傳之承擯承擯傳之末擯末介於末擯受命傳之次介次介傳之上介上介傳于賔又發賔傳于主君是之謂交擯傳命旅擯者旅陳也不傳辭陳擯介耳時主君在門内南面上擯入北鄉受命出南面遥揖賔使前擯者南行至末擯南西面賔北行至末介北東面相去三丈六尺乃請所為來之事二徹參个者二徹之内八尺也參个二丈四尺傳丈専反所為為其

于僞反下爲其爲溫賓爲同

公皮弁迎賓于大門内大夫納賓

鄭注公不出大門降于待其君也大夫上擯也謂之大夫者上序可知從大夫總無所別也于是賓主人皆裼

釋曰皮弁服十五升布衣而素裳白舄臣用白屨案司儀職云諸侯相爲賓及將幣交擯三辭車逆拜辱賓車進荅拜三揖三讓而入門聘禮迎賓于大門内

而已納大夫者實卿而曰大夫者卿總言之則亦曰大夫也賔主人皆裼未執玉尚文飾也袒上服見裏衣曰裼

賔入門左

鄭注由賔位也衆介隨入北面西上少退擯者亦入門而右北面東上上擯進相君

釋曰擯介面位與下入廟門之位同相息亮反後擯相相公相幣相拜相者相賛同

公再拜

鄭注南面拜迎

賓辟不荅拜

鄭注辟位逡遁不敢當其禮

釋曰辟者主國君尊也司儀職曰諸臣將幣旅擯三

辭拜迎客辟

公揖入每門每曲揖

鄭注每門輒揖者以相人偶為敬也凡君與賓入門

賓必後君介及擯者隨之竝而鴈行既入則或左或右相去如初玉藻曰君入門介拂闑大夫中棖與闑之間士介拂棖賓入不中門不履閾此賓謂聘卿大夫也門中門之正也不敢與君竝由之敬也介與擯者鴈行卑不踰尊者之迹亦敬也賓之介猶主人之擯

及廟門（案廟各本竝作廟據唐石經及釋文訂正）公揖入立于中庭

鄭注公揖先入省內事也既則立于中庭以俟賓不

復出如此得君行一臣行二于禮可矣公迎賓于大門内卿大夫以下入廟門即位而俟之

釋曰諸侯三門應門為中門應門之外左宗廟右社稷入大門東行即至廟門而其間有每門者廟前之兩旁隔牆門也諸侯五廟太祖之廟居中二昭居東二穆居西廟之兩旁皆有隔牆牆皆通門自大門内至太祖廟經三隔牆之門乃至故曰每門也凡門之中央所豎短木謂之闑門之兩旁長木謂之棖棖闑

之間謂之中門兩君相見主東賓西各由中門而入擯介隨之鴈行參差于其後上擯近西上介近東而拂闑大夫直君之後士介拂棖聘賓入門還依為君介時近東而拂闑不敢中門也既入則擯者右賓介左相去亦三丈六尺

賓立接西塾

鄭注接猶近也門側之堂謂之塾立近塾者已與主君交禮將有出命俟之于此介在幣南北面西上上

擯亦隨公入門東東上少進于士

釋曰曲禮曰客至於寢門則主人請入為席然後出迎客卿大夫先即位者于外無事

几筵既設擯者出請命

鄭注有几筵者以其廟受宜依神也賔至廟門司宫乃于依前設之神尊不豫事也席西上上擯待而出請受賔所以來之命重停賔也至此言命事彌至言彌信也周禮諸侯祭祀席蒲筵繢純右彫几

釋曰士入竟展幣時賓西面介北面東上統于賓此陳幣時賓在門西東面明介統于賓西上也下文介入門左北面西上知上擯之入當門東東上公食大夫禮士立于門東北面西上卿尊于士故少進也

賈人東面坐啟櫝取圭垂繅不起而授上介

鄭注賈人鄉入陳幣東面俟案鄉原本作鄉據今注疏本改正釋文鄉許亮反張淳儀禮識誤云對鄉之鄉從鄉嚮鄉之鄉加日此嚮鄉之鄉也宜加日于此言之就有事也授圭不起賤不與為禮也不言裼襲者賤不

裼也繅有組繫也

上介不襲執圭屈繅授賓

鄭注上介北面受圭進西面授賓不襲者以盛禮不在于己也屈繅并持之也曲禮曰執玉其有藉者則裼無藉者則襲

釋曰藉者薦也圭璋特達無藉也璧琮加于束帛有藉也襲者禮至敬尚質裼者禮差輕尚文賓執玉公受玉皆襲所謂無藉者則襲賓出公裼降立賓裼奉

束帛加璧享所謂有藉者則裼若據繅藉而言則垂繅為有藉屈繅為無藉上介受賈人圭垂繅而不襲亦謂之有藉則裼賓受上介圭公受賓圭皆屈繅亦謂之無藉則襲凡享玉既藉以束帛不復用繅藉也

賓襲執圭

鄭注執圭盛禮而又盡飾為其相蔽敬也玉藻曰服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲也

擯者入告出辭玉

鄭注擯者上擯也入告公以賔執圭將致其聘命圭贄之重者辭之亦所以致尊讓也

納賔賔入門左

鄭注公事自闑西

介皆入門左北面西上

鄭注隨賔入也介無事止于此今文無門

三揖

鄭注君與賔也入門將曲揖既曲北面又揖當碑揖

釋曰公在中庭參分庭一在南南面再揖賓乃東鄉

堂塗北行當碑又揖

至于階三讓

鄭注讓升

公升二等

鄭注先賓升二等亦欲君行一臣行二

釋曰春秋傳衛孫文子來聘公登亦登叔孫穆子相

趨進曰諸侯之會寡君未嘗後衛君今吾子不後寡

君寡君未知所過吾子其少安此文子之悖禮

賓升西楹西東面

鄭注與主君相鄉

擯者退中庭

鄭注鄉公所立處案鄉各本作鄉今從釋文及張淳儀禮識誤訂正退者以公宜親受賓命不用擯相也

釋曰中庭即公揖入所立之處

賓致命

鄭注致其君之命也

公左還北鄉

鄭注當拜

擯者進

鄭注進阼階西釋辭于賓相公拜也

公當楣再拜

鄭注拜貺也貺惠賜也楣謂之梁

釋曰拜拜受玉聘義曰聘禮上公七介侯伯五介子

男三介所以明貴賤也介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而後升所以致尊讓也君使士迎于竟大夫郊勞君親拜迎于大門之内而廟受北面拜貺拜君命之辱所以致敬也敬讓也者君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵

賔三退負序

鄭注三退三逡遁也不言辟者以執圭將進授之

釋曰序西序司儀職曰拜客三辟凡為人使者不答

拜

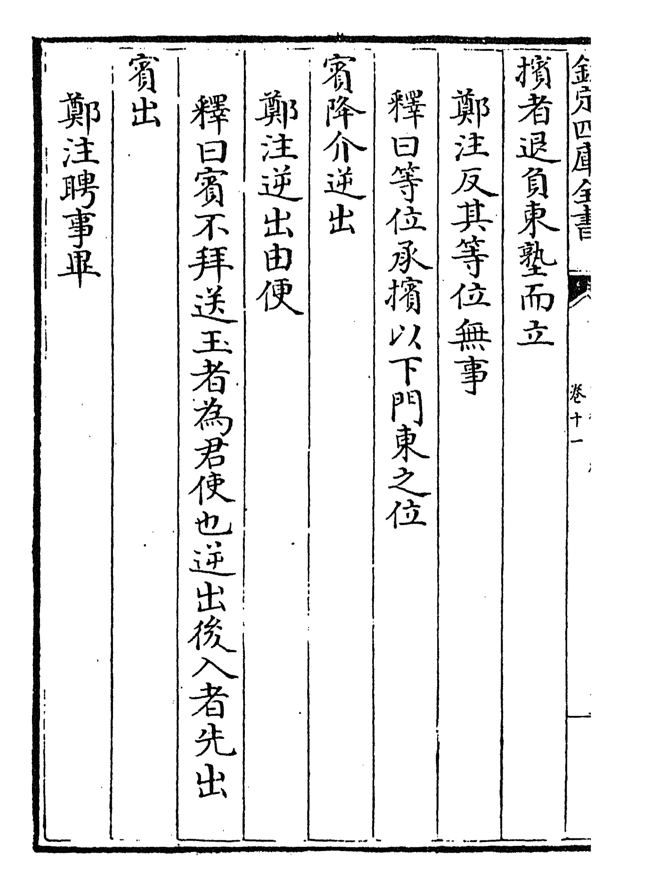
公側襲受玉于中堂與東楹之間

鄭注側猶獨也言獨見其尊賓也佗日公有事必有贊為之者凡襲于隱者公序坫之間可知也中堂南北之中也入堂深尊賓事也東楹之間亦以君行一

臣行二

釋曰受玉于中堂東楹二者之間也中堂堂東西之

中也是為兩楹間凡敵者受玉于兩楹間聘賓與主君非敵故進東近主君受玉于中堂與東楹之間也下賓覿受幣當東楹覿私事賓又宜近東而當東楹則此受玉在東楹之西明矣賈氏据鄭以中堂為南北之中意以東楹間為東楹之東若然則賓覿受幣不得反當東楹也又凡升堂皆當楣昏禮成當阿當南北之中在楣與阿之間亦非例也大射儀小臣正贊公襲士喪禮主人襲于序東



擯者退負東塾而立

鄭注反其等位無事

釋曰等位承擯以下門東之位

賔降介逆出

鄭注逆出由便

釋曰賔不拜送玉者為君使也逆出後入者先出

賔出

鄭注聘事畢

公側授宰玉

鄭注使藏之授于序端

裼降立

鄭注裼者免上衣見裼衣凡當盛禮者以充美為敬非盛禮者以見美為敬禮尚相變也玉藻曰裘之裼也見美也又曰麛裘青豻褎絞衣以裼之論語曰素衣麛裘皮弁時或素衣其裘同可知也裘者為溫表之為其褻也寒暑之服冬則裘夏則葛凡襢裼者左

降立俟享也亦于中庭古文裼皆作賜

𥂁曰凡裘褻必有衣以覆之使之可裼也裼衣皆象

其上服與裘之色冬裘上有裼衣夏衣絺綌春秋衣

袷褶袷褶上有中衣裼衣中衣之上有上服凡以禮

事者袒左士喪禮主人亦左袒惟覲禮侯氏右肉袒

聽刑故也

擯者出請

鄭注不必賓事之有無

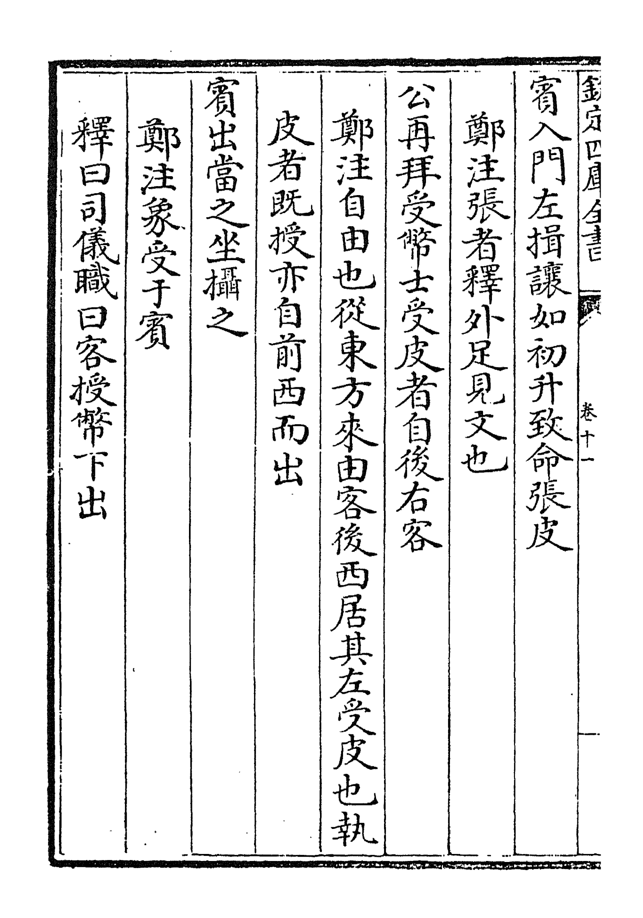
賓裼奉束帛加璧享擯者入告出許

鄭注許受之

庭實皮則攝之毛在内内攝之入設也

鄭注皮虎豹之皮攝之者右手并執前足左手并執後足毛在内不欲文之豫見也内攝之者兩手相鄉也入設亦參分庭一在南言則者或以馬也(案今注疏本脫也字)凡君于臣臣于君麋鹿皮可也

釋曰皮右首言也者節賓入也



賔入門左揖讓如初升致命張皮

鄭注張者釋外足見文也

公再拜受幣士受皮者自後右客

鄭注自由也從東方來由客後西居其左受皮也執皮者既授亦自前西而出

賔出當之坐攝之

鄭注象受于賔

釋曰司儀職曰客授幣下出

公側授宰幣皮如入右首而東

鄭注如入左在前皮右首者變于生也

釋曰下記曰凡庭實隨入左先皮在庭西上居左首

先入也曲禮曰執禽者左首昏禮記納徵執皮攝之

內文兼執足左首隨入西上參分庭一在南賓致命

釋外足見文主人受幣士受皮者自東出于後自左

受遂坐攝皮逆退適東壁與此禮同惟左首逆退爲

異耳

聘于夫人用璋享用琮如初禮

鄭注如公立于中庭以下

若有言則以束帛如享禮

鄭注有言有所告請若有所問也記曰有故則束帛加書以將命春秋臧孫辰告糴于齊公子遂如楚乞師晉侯使韓穿來言汶陽之田皆是也無庭實也

釋曰司儀職云每事如初之儀